

# PROYECTO DE COEDUCACIÓN E IGUALDAD CEIP LOS ROSALES



CURSO ACADÉMICO 2019/2020

COORDINADOR – JUAN MIGUEL LÓPEZ VÁZQUEZ

MAIRENA DEL ALJARAFE,  
SEVILLA.

## **PLAN DE IGUALDAD DEL CEIP LOS ROSALES**

**MAIRENA DEL ALJARAFE**

**Coordinador: Juan Miguel López Vázquez**

**Índice:**

**1.\_ Introducción.**

**2.\_ Diagnóstico.**

**3.\_ Objetivos.**

**4.\_ Líneas de actuación para integrar la perspectiva de género en el Plan de Centro.**

**5.\_ Temática del curso 2019/2020 – Identidad personal**

**6.\_ Actividades desarrolladas durante el presente curso 2018/2019**

**7.\_ Objetivos para el próximo curso.**

**ANEXO – Actividades de coeducación realizadas en el primer ciclo, más allá de las propuestas del coordinador de coeducación e igualdad.**

## 1. INTRODUCCIÓN

Los tiempos que corren nos obligan a hacer estandarte de este proyecto y de todas las actuaciones que de él deriven. No debería ser tomado como una elección, ni siquiera como una opción, si no, directamente, como una obligación.

El ritmo de vida, el auge del mal uso de las nuevas tecnologías y el avance de pensamientos homófobos y machistas hacen que la parte más joven de la población, además de verse obligada a madurar contra natura, se convierta en blanco perfecto de avalanchas de información y estímulos que no pasan filtro alguno y que crean, a veces, modelos de comportamiento y pensamiento muy alejados de los que favorecerían la buena convivencia, la tolerancia y el respeto.

El problema existe y es fuerte. Es por eso, en nuestra función de docentes y de educadores del alumnado como personas íntegras, que debemos enfrentarlo. Sin dudas, sin tapujos. Hay que hacer frente a algo que amenaza con ser noticia cada día y que levanta en la sociedad oleadas de ira al recibir noticias que son, a todas luces, indeseables. Todo ello sin perder de vista que para lograr la igualdad, hay que saber igualar.

Dicha igualdad debe ser uno de los objetivos principales del Proyecto Educativo del centro, ya que la educación sexista afecta negativamente a toda la humanidad, impidiendo su progreso y su bienestar.

La desigualdad y violencia que sufren las mujeres es calificada por Naciones Unidas como “el peor crimen encubierto contra la humanidad”. Desde nuestro centro educativo, nos proponemos luchar contra esta realidad y reflexionar sobre cómo profundizar en el diseño de una educación mixta y coeducativa, desde la mejora coeducativa en nuestras aulas, definimos nuestro Plan de Igualdad como un documento abierto y progresivo que recogerá diversos elementos que contribuyan a construir una sociedad más justa con las mujeres, la mitad de la Humanidad.

El presente Plan plantea una estructura constante, de forma progresiva y progresista, abierta a la diversidad, irá recogiendo sucesivos objetivos, actuaciones y propuestas de trabajo para lograr una intervención global desde la escuela que permite al alumnado recibir mensajes claros, coherentes y coeducativos. Planteamos unir fuerzas desde el centro y desde las familias para promover la igualdad de género y contribuir a erradicar la violencia de género. Tendremos como primer referente elaborar propuestas pedagógicas y didácticas que nos

permita paliar los principios sexistas y contravalores de desigualdad, las trabas de la socialización diferenciada.

En segundo lugar construir paso a paso principios de equidad, valores igualitarios, educar desde una verdadera socialización indiferenciada. Es imprescindible reconocer que es una tarea compleja; los principios de desigualdad a base de ser repetidos, generación tras generación, se han arraigado en nuestra cultura, en nuestras estructuras sociales y por eso, invisibilizados son difíciles de desarraigar. Se necesita conocimiento, ilusión en su logro, ajustarse a la realidad del centro y perseverancia.

Hemos de partir del reconocimiento de la realidad sexista que envuelve invisiblemente a nuestra sociedad, saber que hay aún muchas personas confundidas por el "espejismo de la igualdad".

Justificando así que ya hay igualdad, que hay suficientes derechos de las mujeres. Hay personas también en la comunidad educativa a las que les cuesta reconocer la desigualdad, no la ven, no la perciben e incluso les produce rechazo el tema de la igualdad; configuran resistencias reales al avance de la igualdad y dificultades para cuestionar la propia práctica, el currículum oculto supone dificultades intrínsecas para coeducar, si no trabajamos simultáneamente con alumnado, profesorado y familias. Aceptando la desigualdad como objetivo a desmontar, las resistencias posibles como punto de partida, se podrán plantear actuaciones realistas para poder avanzar.

## **2. \_ Diagnóstico**

Somos conscientes de que aún existen a día de hoy múltiples gestos discriminatorios en nuestra sociedad y que, inevitablemente, son percibidos en el día a día de nuestra escuela.

¿Cómo deberíamos actuar? En primer lugar, tomando conciencia de ello, ya que persisten incluso a veces en nuestro modo de proceder o actuar, puesto que se han ido arraigando a nosotros por repetición de conductas y porque se han ido aceptando como válidas sin cuestionarlas siquiera.

En segundo lugar, involucrando a la comunidad educativa al completo. Ese es el gran caballo de batalla de este proyecto. Necesitamos hacer pedagogía, para empezar, sobre cómo remar todos y todas en la misma dirección, y, una vez clarificado esto, empezar a

cuestionarnos todo lo que nos rodea para comprobar si “lo normal” responde a lo que pretendemos. Si la respuesta es negativa, y probablemente lo sea, hemos encontrado el lugar por donde empezar a trabajar.

### **3. \_OBJETIVOS GENERALES**

Las actuaciones que realicemos en el centro estarán dirigidas a cubrir cuantos objetivos podamos de entre los siguientes, teniendo siempre en mente que el trabajo en este ámbito es lento porque lo que queremos es que los aprendizajes se queden en la comunidad y no que pasen de largo como una simple celebración de alguna efeméride. Así pues, trabajaremos en los tres ámbitos: Alumnado, profesorado y familias.

Los objetivos que intentaremos cubrir mediante esta acción educadora en el centro son los siguientes:

- Fomentar el respeto a la dignidad de cada persona y a la igualdad entre hombres y mujeres. Desarrollar valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género. Procurar una buena formación académica que permita disfrutar de una igualdad real de oportunidades.
- Fomentar la superación de estereotipos, prejuicios y discriminaciones por razón de sexo, origen, raza, etc., así como las desigualdades sociales y las jerarquías basadas en esos estereotipos, en modas sociales o culturales, en prejuicios sexistas o en cualquier otra forma de discriminación.
- Educar para aprender a convivir en equidad, con una clara corresponsabilidad entre hombres y mujeres. Transmitir y poner en práctica valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto, la justicia y la resolución pacífica de conflictos. Impulsar la corresponsabilidad social a partir de la valoración y el respeto a los demás.
- Hacer visibles la labor y las aportaciones de las mujeres. Promover el reconocimiento de su papel en la Historia.
- Organizar el uso de espacios en el centro de forma igualitaria.
- Incluir en los planes de formación inicial y permanente del profesorado una formación específica en materia de igualdad, que fomente el respeto de los derechos y libertades

fundamentales, en la igualdad entre hombres y mujeres, y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia. Educar en la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida. Fomentar actitudes encaminadas al ejercicio de iguales derechos y obligaciones por parte de hombres y mujeres, tanto en el ámbito público como privado, y la corresponsabilidad entre los mismos en el ámbito doméstico. Colaborar en la detección precoz de la violencia en el ámbito familiar, especialmente sobre la mujer y los hijos e hijas.

- Objetivos para Infantil y Primaria. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, así como aprender a obrar de acuerdo con ellas. Adquirir habilidades para el diálogo, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo, y actitudes de cooperación, esfuerzo y responsabilidad. Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas y entre las diversas culturas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación por ninguna causa.

#### **4. Algunos contenidos que han de abordarse para la transversalización de la perspectiva de género en el aula.**

##### Socialización indiferenciada.

-Socialmente, los géneros están diferenciados, además, por ideas ridículas (rosa femenino/azul masculino, fútbol para niños/gimnasia rítmica para niñas...etc.) Inconscientemente, estos hechos contribuyen a arrinconar a cada género en un lugar predeterminado. Es indispensable empezar a borrar esas convicciones y liberar a cada sujeto de lo que la sociedad espera de él o ella simplemente por su género.

##### Acojida inclusiva y cuidadora.

- Eliminación de roles y estereotipos.
- Lenguaje no sexista.
- Igualdad, participación y pertenencia.

##### Acción tutorial y gestión del aula.

- Autoconcepto como seres libres y completos.
- Construcción de la Identidad
- Educación emocional y género (Autoestima, empatía, aceptar la frustración)

- Gestión pacífica de los conflictos mediante la asertividad, el diálogo, el reconocimiento, la reparación, la negociación o la cooperación.
- Educación afectiva y educación sexual
- Análisis crítico de la publicidad revistas, ocio y multimedia
- Visibilización y deconstrucción de la presión social y grupal estereotipadas.
- Propuestas para construir nuevos modelos referentes libres de estereotipos.
- Prevención de la violencia de género

#### Revisión y elaboración del Currículum y áreas de trabajo con perspectiva de género:

- Revisión del lenguaje sexista, de las imágenes y los contenidos
- Visibilización de las aportaciones de las mujeres a la historia de la humanidad
- Inclusión de mujeres relevantes en las diferentes áreas, que hasta ahora hayan estado ocultas o poco difundidos sus logros.
- Revisión crítica desde el género de los libros de texto y materiales educativos.
- Tratamiento similar en tamaño, contenido e imágenes cuando se trata de hombres o mujeres (uso de diminutivos, aumentativos, tratamiento del área laboral, área personal..., temáticas en las que aparecen, relaciones personales, aportaciones etc.
- Inclusión de la diversidad sexual, normalizando la multiplicidad de opciones.

### **5. \_ Temporización del curso 2019/2020**

#### **1ER TRIMESTRE**

Durante el primer trimestre, el trabajo en el centro va a girar en torno a fecha del **25N, día internacional contra la violencia de género.**

Desde la coordinación municipal del ayuntamiento de Mairena del Aljarafe se nos orienta a una celebración conjunta que gire en torno a **ESPACIOS LIBRES DE VIOLENCIA DE GÉNERO.**



**"MAIRENA: ESPACIO LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO"**

El Centro Municipal de Información a la Mujer del Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe tiene como uno de sus objetivos prioritarios luchar contra la lacra de la violencia machista. Por eso, para conmemorar el 25N, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, queremos apostar por la creación de espacios libres de violencia de género en todo nuestro municipio.

Con esta campaña, el Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe invita a los diferentes centros, comercios y espacios de nuestro municipio (tiendas, bares, restaurantes, centros escolares, centros de salud, dependencias municipales u otros espacios donde se atiende al público) a participar a través de la colocación de una pegatina en su establecimiento. Colocar este símbolo conlleva el compromiso de rechazar cualquier manifestación de violencia contra las mujeres que ocurra en dichos espacios.

Con la participación en esta campaña, se contribuye a la prevención de la violencia de género teniendo como base el apoyo social y el rechazo explícito a dicha violencia desde el respeto de espacios donde se potencien actitudes que vayan en consonancia con la consecución de la igualdad real entre mujeres y hombres.

Para ello, el Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe a través de su Centro Municipal de Información a la Mujer, plantea esta campaña con un "*compromiso de adhesión*" para establecimientos y espacios que quieran participar.

Nuestro centro rápidamente se adhiere a la propuesta y empezamos a trabajar desde la semana del 11 de noviembre hasta la fecha señalada de 25N.

Nuestro trabajo se basa en una investigación llevada a cabo, en este caso, por el alumnado de 5º. En esta investigación tendríamos que comprobar que, ciertamente, el colegio CEIP Los Rosales es un espacio libre de violencia de género.

Para ello, desde esta coordinación se proponen una serie de preguntas a contestar mediante la observación en los ámbitos que se señalan.

La actividad que llega al alumnado de 5º de nuestro centro, coordinado por sus dos tutoras, es la siguiente:



¿Es mi centro candidato a declararse “espacio libre de violencia de género”?

-TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN TERCER CICLO (Recopilar razones para el SÍ y para el NO)

En grupos de 5, el alumnado de 5º investiga si su centro merece ser distinguido con el distintivo de “ESPACIO LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO”.

El primer paso es ACLARAR el término “Violencia de género”:

Se entiende por violencia de género a todo aquel tipo de violencia que se lleva a cabo vulnerando el bienestar **físico, psíquico o relacional de una persona** debido a su sexo o identidad de género. Se usa de manera intencional la agresión, sea mediante la fuerza física o, con el propósito de causar daños, coaccionar, limitar o manipular a la persona objeto de violencia.

#### **-En clase**

¿Se expresan por igual niños y niñas?

¿Se respetan los turnos de palabra dando igual que se sea niño o niña?

¿Hay algún grupo que intente anular al otro o se respetan?

¿Hay algún(os/as) niño o niña a quien se moleste más que a nadie? (Responde “Sí” o “No” sin decir nombres)

#### **-En el recreo**

¿Juegan niños y niñas juntos?

¿Comparten niños y niñas más o menos el mismo espacio en el recreo?

¿Ocupan más los niños o las niñas o al revés? ¿Ocupan igual?

¿Qué espacios son más de niños y más de niñas?

#### **-En general**

¿Se respetan? (Mucho – medianamente – poco – nada)

¿Se pelean? (Mucho – medianamente – poco – nada)

¿Se entienden? (Mucho – medianamente – poco – nada)

¿Son tratados de la misma forma? (Sí – no)

#### **-Estudios**

¿En qué asignaturas destacan más los niños?

¿Hay niñas buenas en esa(s) asignatura?

¿En qué asignaturas destacan más las niñas?

¿Hay niños buenos en esa(s) asignatura?

#### **-En la vida**

¿Valen igual niños y niñas?

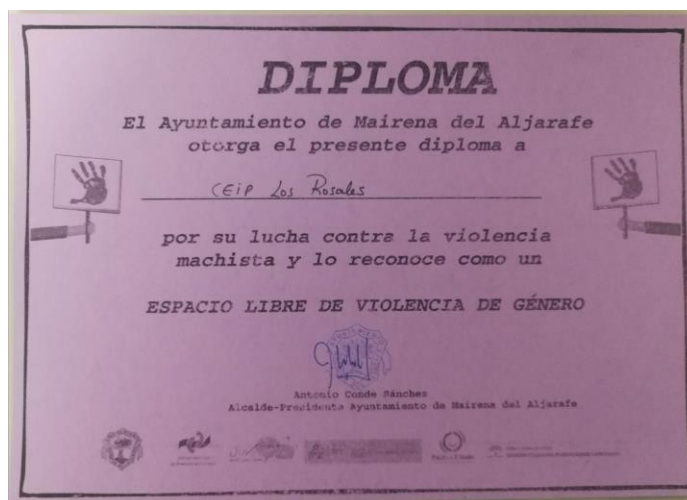
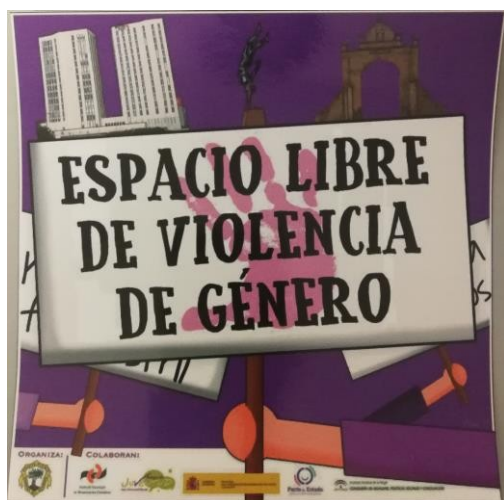
¿Se debe considerar a alguno de los dos sexos “mejor” que al otro?

En caso de respuesta afirmativa - ¿Por qué?

Cada grupo/clase recaba información y saca sus propias conclusiones, y, de ellas, sale un MANIFIESTO.

[El manifiesto hubiera sido trabajado y expuesto durante el tercer trimestre. Por causa del COVID se pospone y se emplaza a principios del curso 2020-2021]

Dicho manifiesto proclama al centro como espacio libre de violencia de género y, como tal, recibimos nuestra insignia y nuestro diploma



Este hecho nos compromete a cumplir ciertas premisas, imprescindibles si queremos hacer honor al distintivo recibido:



#### ÁREA DE IGUALDAD, DIVERSIDAD Y ACCIÓN SOCIAL

##### **Compromiso por parte de los establecimientos, centros y/o espacios:**

Con el objetivo de erradicar situaciones de violencia de género presentes en los espacios públicos, en sus diversas expresiones y modalidades y para que el municipio de Mairena del Aljarafe sea un lugar más justo, igualitario y respetuoso, los establecimientos que quieran adherirse a la campaña, se comprometen a colocar la pegatina "Espacio libre de violencia de género" en un lugar visible y a actuar en la lucha contra las violencias machistas con el siguiente procedimiento:

- Comprometiéndose a ser un espacio seguro y libre de violencia de género, no tolerando actuaciones machistas.
- Facilitando el conocimiento y la difusión de recursos de atención sobre violencia de género puestos en marcha en nuestro municipio, si alguna mujer los requiere.
- Comprometiéndose a denunciar los hechos constitutivos de violencia de género dentro del establecimiento y a contribuir a la sensibilización y concienciación social a través de la información de esta campaña y de estos compromisos adquiridos.
- Comprometiéndose a no utilizar publicidad sexista.

Es en este punto donde empieza el trabajo con el resto del centro. A partir de este punto, se proponen a las tutorías las siguientes actividades sobre el tema.

## **25 N – DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Se propone, desde la coordinación del proyecto de Co-educación, para este día, hablar con el alumnado sobre el siguiente tema:

Nuestro centro y nuestra AMPA han obtenido el distintivo de “ESPACIO LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO”.

### **1-. SE DARÁ A CADA TUTOR/A UNA COPIA DEL DIPLOMA Y DE LA PEGATINA QUE NOS DISTINGUE PARA QUE SE COLOQUEN EN CADA CLASE.**

Se mostrará y se hablará/aclararán los significados de los siguientes conceptos.

#### **a) Violencia (general)**

**Uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo.**

#### **b) Violencia de género**

**La violencia de género es aquella que se ejerce sobre las mujeres por parte de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones de afectividad (parejas o ex-parejas). El objetivo del agresor es producir daño y conseguir el control sobre la mujer, por lo que se produce de manera continuada en el tiempo y sistemática en la forma, como parte de una misma estrategia.**

(FUENTE: [http://www.inmujer.gob.es/servRecursos/formacion/Pymes/docs/Introduccion/02\\_Definicion\\_de\\_violencia\\_de\\_genero.pdf](http://www.inmujer.gob.es/servRecursos/formacion/Pymes/docs/Introduccion/02_Definicion_de_violencia_de_genero.pdf))

### **2-. SE MOSTRARÁN DIPLOMA Y PEGATINA AL ALUMNADO. REFLEXIÓN SOBRE ELLO: ¿QUÉ SIGNIFICA QUE COLEGIO Y AMPA TENGAN ESTOS DISTINTIVOS?**

### **3-. ¿CÓMO LOS HEMOS CONSEGUIDO?**

El alumnado de 5º ha realizado una investigación en nuestro colegio. Para ello se ha dedicado a contestar una serie de preguntas mediante la observación. Las preguntas que nuestras compañeras y compañeros han contestado son las siguientes:

<b>-En clase</b>	<b>-En el recreo</b>	<b>-En general</b>	<b>-Estudios</b>	<b>-En la vida</b>
¿Se expresan por igual niños y niñas?	¿Juegan niños y niñas juntos?	¿Se respetan? (Mucho medianamente poco – nada)	¿En qué asignaturas destacan más los niños?	¿Valen igual niños y niñas?
¿Se respetan los turnos de palabra dando igual que se sea niño o niña?	¿Comparten niños y niñas más o menos el mismo espacio en el recreo?	¿Se pelean? (Mucho medianamente poco – nada)	¿Hay niñas buenas en esa(s) asignatura?	¿Se debe considerar a alguno de los dos sexos “mejor” que al otro?
¿Hay algún grupo que intente anular al otro o se respetan?	¿Ocupan más los niños o las niñas o al revés? ¿Ocupan igual?	¿Se entienden? (Mucho medianamente poco – nada)	¿En qué asignaturas destacan más las niñas?	En caso de respuesta afirmativa ¿Por qué?
¿Hay algún(os/as) niño o niña a quien se moleste más que a nadie? (Responde “Sí” o “No” sin decir nombres)	¿Qué espacios son más de niños y más de niñas?	¿Son tratados de la misma forma? (Sí – no)	¿Hay niños buenos en esa(s) asignatura?	

#### **4- ¿QUÉ IMPLICA TENER ESTE DISTINTIVO?**

Habría que explicar al alumnado las siguientes premisas con un lenguaje adecuado a su edad o leérselos tal cual y discutir lo que significan.

Dejo aquí los párrafos literales que definen el proyecto.

Con el objetivo de **erradicar situaciones de violencia de género** presentes en los espacios públicos, en sus diversas expresiones y modalidades y para que el municipio de Mairena del Aljarafe sea un lugar más justo, igualitario y respetuoso, los establecimientos que quieran adherirse a la campaña, se comprometen a colocar la pegatina "Espacio libre de violencia de género" en un lugar visible y a **actuar en la lucha contra las violencias machistas con el siguiente procedimiento:**

- Comprometiéndose a **ser un espacio seguro y libre de violencia de género**, no tolerando actuaciones machistas.
- **Facilitando el conocimiento y la difusión de recursos de atención sobre violencia de género** puestos en marcha en nuestro municipio, si alguna mujer los requiere.
- **Comprometiéndose a denunciar** los hechos constitutivos de violencia de género dentro del establecimiento y a contribuir a la sensibilización y concienciación social a través de la información de esta campaña y de estos compromisos adquiridos.
- **Comprometiéndose a no utilizar publicidad sexista.**

#### **5- ¿CÓMO TE HACE SENTIR EL SABER QUE TU COLEGIO ES UN ESPACIO LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO?**

#### **6- ¿QUÉ MÁS ESPACIOS PIENSAS QUE DEBERÍAN TENER ESTE DISTINTIVO?**

#### **7- ¿CREES QUE ACTUACIONES COMO ÉSTA MEJORAN EL MUNDO EN QUE VIVIMOS?**

#### **ACTIVIDADES PROPUESTAS A ELEGIR POR EL ELUMNADO TRAS LA CHARLA:**

0-. Realizar la misma investigación que desarrollaron compañeros y compañeras de 5º para comprobar si llegamos a las mismas conclusiones.

1-. ¿Crees que podrías **diseñar un logo** para esta campaña? un logo para espacios libres de violencia de género.

2-. ¿Crees que podrías **crear una(s) frase(s)** contra la violencia de género?

Ejemplo: la propia de nuestro colegio.

Ni alas rotas, ni seres que tengan miedo a volar.

Ni una vivencia a la fuerza, ni una lágrima más.

3-. ¿Crees que podrías **escribir un cuento** sobre violencia de género?

4-. ¿Crees que podrías **escribir una poesía** sobre violencia de género?

5-. ¿Crees que podrías **hacer un dibujo** sobre/contra la violencia de género?

6-. ¿Crees que podrías **hacer una escena de teatro/cine** sobre/contra la violencia de género? (podría representarla o grabarla)

7-. **Si has estado presente en una situación en la que has reconocido violencia de género** ¿podrías escribirla para luego contársela a tus compañeros y compañeras?

8-. **Lee la siguiente canción.**

*¿De qué crees que habla?*

*¿Qué frase(s) te llaman más la atención?*

*¿Quién crees que la canta?*

*¿Te identificas como alguien así?*

*En grupo, en una cartulina, volved a escribirla y añadidle dibujos de cosas que os inspire al leerlas.*

**PEDIDLE A EMMA<sup>1</sup> QUE OS ENSEÑE A CANTARLA**

### **EL MUNDO NOS MIRA**

*Sin preguntar quisimos hacer del mundo algo mejor  
Y juntos fue que aprendimos a cambiar la realidad  
No tuve miedo estabas ahí – creciendo junto a mí  
Me diste fuerzas con tu valor y entonces entendí...*

*Que el mundo nos mira – al luchar - El mundo que espera verte llegar  
Te pide que te alces y gritar – Aquello en lo que crees de verdad  
No hay tiempo que perder – no hay nada que esperar – Montañas tu voz moverá  
El mundo nos mira – El mundo que espera verte llegar*

*Tu libertad dependerá de cuánto defiendas tu identidad  
Ni un paso atrás – sin dudar – es por la promesa que cumplirás...El mundo nos mira.*

*El mundo nos mira. El mundo que espera verte llegar.*

*No hay tiempo que perder – no hay nada que esperar – Montañas tu voz moverá –  
El mundo nos mira – El mundo que espera verte llegar.*

Basada en el tema "The whole World is watching", del grupo "Within Temptation" - <https://www.youtube.com/watch?v=vrnpkj0elpc>  
e incluida en el musical "Selasor, el túnel y el druida", interpretado por el alumnado de 6º del CEIP Los Rosales en mayo del curso 2019/2020.

---

<sup>1</sup> Maestra de música

## 2º TRIMESTRE – Identidad personal

El punto en torno al que girará nuestro proyecto durante el segundo trimestre será el de la **identidad personal**.

Se define la **identidad personal** como *“la percepción individual que una persona tiene sobre sí misma; es la conciencia del existir. Son una serie de datos que se adquieren a lo largo de la vida, capaces de moldear el patrón de conducta y la personalidad”*

FUENTE: <https://conceptodefinicion.de/identidad-personal/>

El **objetivo** de este trabajo es precisamente el concienciar al alumnado sobre su propia identidad, sobre su propia validez y sobre la necesidad que cada uno y cada una tenemos de que se nos respete tal y como nos identificamos; de ahí apuntaremos directamente a la necesidad del **respeto mutuo**.

Ese es el objetivo final de este trabajo, aunque no hay que perder de vista que el punto de partida es descorazonador.

En un mundo virtual, digitalizado, en que la preponderancia de las redes sociales es quasi absoluta se ha germinado la semilla de lo que está convirtiéndose (si no lo es ya) en la losa más pesada con la que cargan las nuevas generaciones, que es la **comparación**.

*“El problema es que, a pesar de que siempre ha existido la comparación de unos con otros, esta se ha hecho constante por el incremento de redes sociales. Viendo los comentarios y fotografías de nuestros amigos, nos damos a la idea de que ellos tienen una vida perfecta o mejor que la nuestra. Olvidamos que lo más probable es que ellos solamente compartan lo mejor de sus vidas, al igual que nosotros, no necesariamente porque se quiera dar esta falsa impresión, sino porque es aquello que nos es más importante compartir”*

FUENTE: <https://veritasmiedios.org/sociedad/la-comparacion-es-la-enfermedad-de-las-redes-sociales.html>

Es difícil enfrentar la oleada que supone llegar a cierta edad, tomar contacto con las redes sociales y rodearse de gente de esa misma edad que se mueve al son que marcan Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat...sobre todo, si cada uno y cada una no tiene afianzada y clara su identidad personal, el respeto que se debería dirigir al resto de identidades y el que se debe exigir para cada cual.

Por eso, desde nuestra humilde posición, proponemos este trabajo. Y las actividades que planteamos para empezar a dar pasos en la dirección que creemos correcta son las siguientes:

**PROYECTO CO-EDUCACIÓN CEIP LOS ROSALES – 2019 – 2020**

**LA IGUALDAD DESDE LA IDENTIDAD PERSONAL**

***“Tu Libertad dependerá de cuanto defiendas tu identidad”***

**PARTE 1 – QUIÉN SOY**

### **PRIMER CICLO – ALBUM DE FOTOS**

*Se propone la elaboración de un álbum de fotos donde se recojan todos los autorretratos del alumnado. Se completará con 4-5 datos (a acordar) sobre los gustos de cada alumn@. Se dejará el álbum en clase para que sea ojeado cuando haya tiempo y le apetezca al alumnado.*

*Cuando esté terminado, se hará un recuento para hacer diagramas de barras donde se resuman los datos anteriormente recogidos (Mi color favorito, mi comida favorita, cómo me gusta peinarme...etc)*

*Se debatirá sobre la diversidad de gustos y sobre el respeto necesario para la convivencia entre personas que son distintas.*

### **INFANTIL Y AUTISMO - ALBUM DE FOTOS**

*Igual que el primer ciclo, pero con una foto de cada cual y hecho en casa para que venga completo. Se debatirá sobre la diversidad de gustos y sobre el respeto necesario para la convivencia entre personas que son distintas.*

### **SEGUNDO Y TERCER CICLO - ALBUM DE FOTOS**

*Para abordar esta parte del proyecto necesitaremos seguir los siguientes pasos:*

#### **1-. Aclarar el término IDENTIDAD PERSONAL**

*La identidad personal está constituida por el conjunto de características propias de una persona que le permite reconocerse como un individuo diferente a los demás.*

*La identidad personal también se refiere al concepto que cada individuo tiene de sí mismo; se construye en función de lo que cada persona percibe, sabe y tiene conciencia de que es, y la distingue del resto.*

*Su desarrollo comienza en la niñez, desde el momento en que el individuo es consciente de su propia existencia; continúa durante la adolescencia y se consolida en la adultez, cuando el individuo es consciente de su lugar dentro de la sociedad.*

*La identidad personal determina el carácter, el temperamento, las actitudes y los intereses de la persona; moldea su conducta y va definiendo ciertos aspectos de su vida consonantes con su participación en la vida social y a su afinidad con determinados grupos sociales. En líneas generales, la identidad personal configura la personalidad del individuo.*

*Sin embargo, la identidad personal es también un concepto dinámico, pues cada quien, a lo largo de su vida, puede reconfigurar su identidad en la medida en que el concepto que tiene de sí mismo va modificándose en función de sus experiencias, intereses o expectativas.*

#### **2-. Dimensión Física - ACTIVIDAD 1 – Me dibujo**

- 1ª parte: Me dibujo (trabajo a realizar en clase)

*Cada alumno/a se dibuja de cuerpo entero y se añade 3 adjetivos sobre sí mismo/a (De carácter personal) – Se guarda el dibujo.*

- 2ª parte: Me dibujo frente al espejo (Trabajo a realizar en casa)

*Cuando los dibujos estén terminados, se llevan a casa para, en casa, en la otra mitad, volver a dibujarse. Para el segundo dibujo el alumnado debe hacerse su peinado favorito, colocarse su ropa favorita y ponerse de fondo su música favorita. Así, FRENTE A UN ESPEJO, vuelva a dibujarse (en el mismo folio en que se dibujó en clase) y se añaden una descripción personal (VER PUNTO 3 – Dimensión personal)*

*Al terminar los trabajos, los dibujos deben volver a clase para compararlos y reflexionar sobre*

- a) Quién soy en mi clase*
- b) Quién soy en mi casa*

*- 3ª parte: Exposición de los dibujos y debate.*

*Al exponer los dibujos, el alumnado investiga y descubre quiénes son su compañeros y compañeras. La conclusión será que somos diferentes, existe la diversidad.*

**Debate:** *¿Por qué hay que respetar la diversidad?*

### **3-. Dimensión personal – ACTIVIDAD 2 - Me describo**

- 1ª parte: Descripción de sí mismo/a como persona (no físicamente), respondiendo a las preguntas siguientes.*
  - a) ¿Cómo soy?*
  - b) ¿Cómo me dicen que soy?*
  - c) ¿Qué cosas me gustan?*
  - d) ¿Respeto a las demás personas y sus gustos, sus formas de ser...etc?*

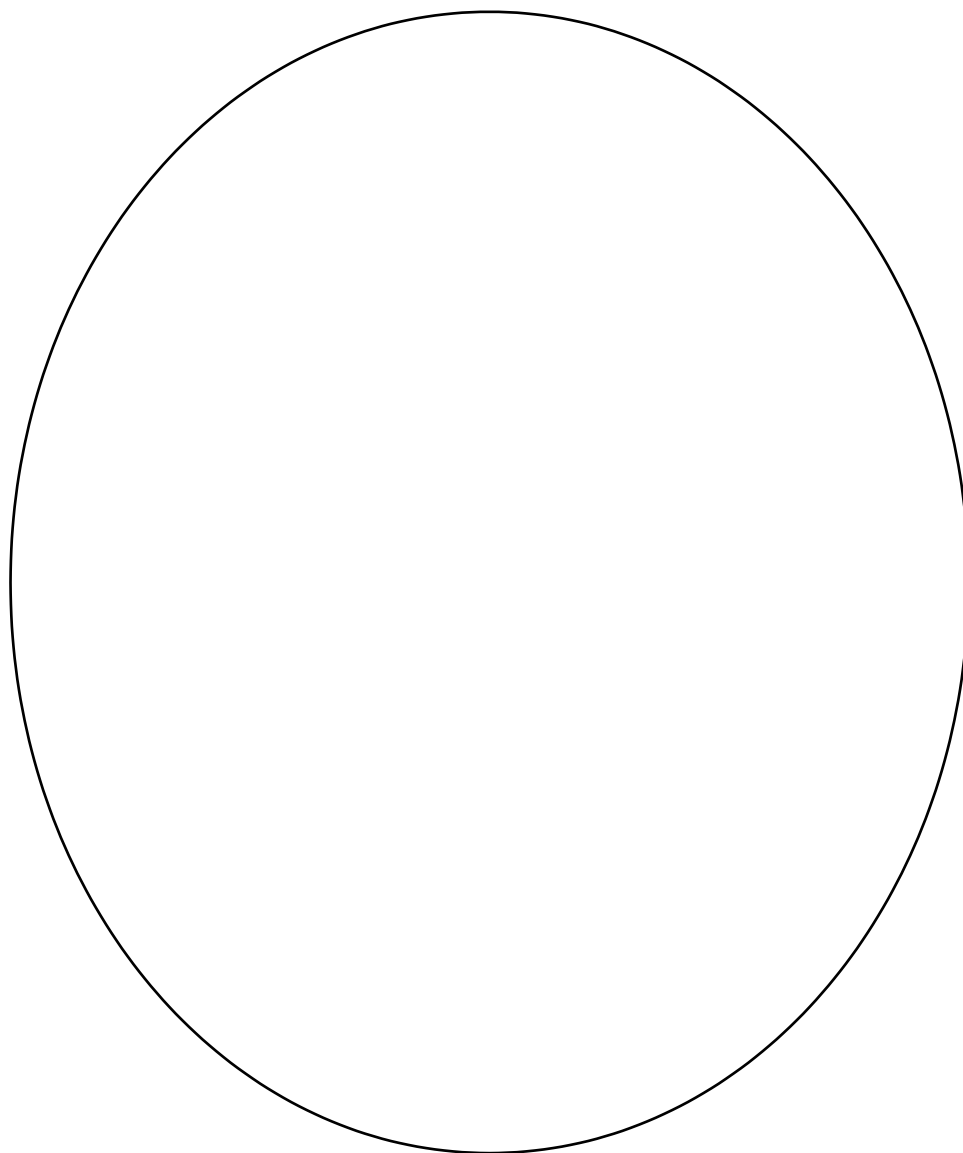
*2ª parte: Exposición de las descripciones y debate*

*El alumnado investiga y descubre quiénes son su compañeros y compañeras. La conclusión volverá a ser que somos diferentes y que existe la diversidad.*

**Debate:** *¿Por qué hay que respetar también esta diversidad?*



ME LLAMO: \_\_\_\_\_ y ASÍ SOY YO



Mi color favorito es

\_\_\_\_\_

Mi comida favorita es

\_\_\_\_\_

Mi asignatura favorita es

\_\_\_\_\_

Mi animal favorito es

\_\_\_\_\_

Mi superhéroe/heroína favorito/a es

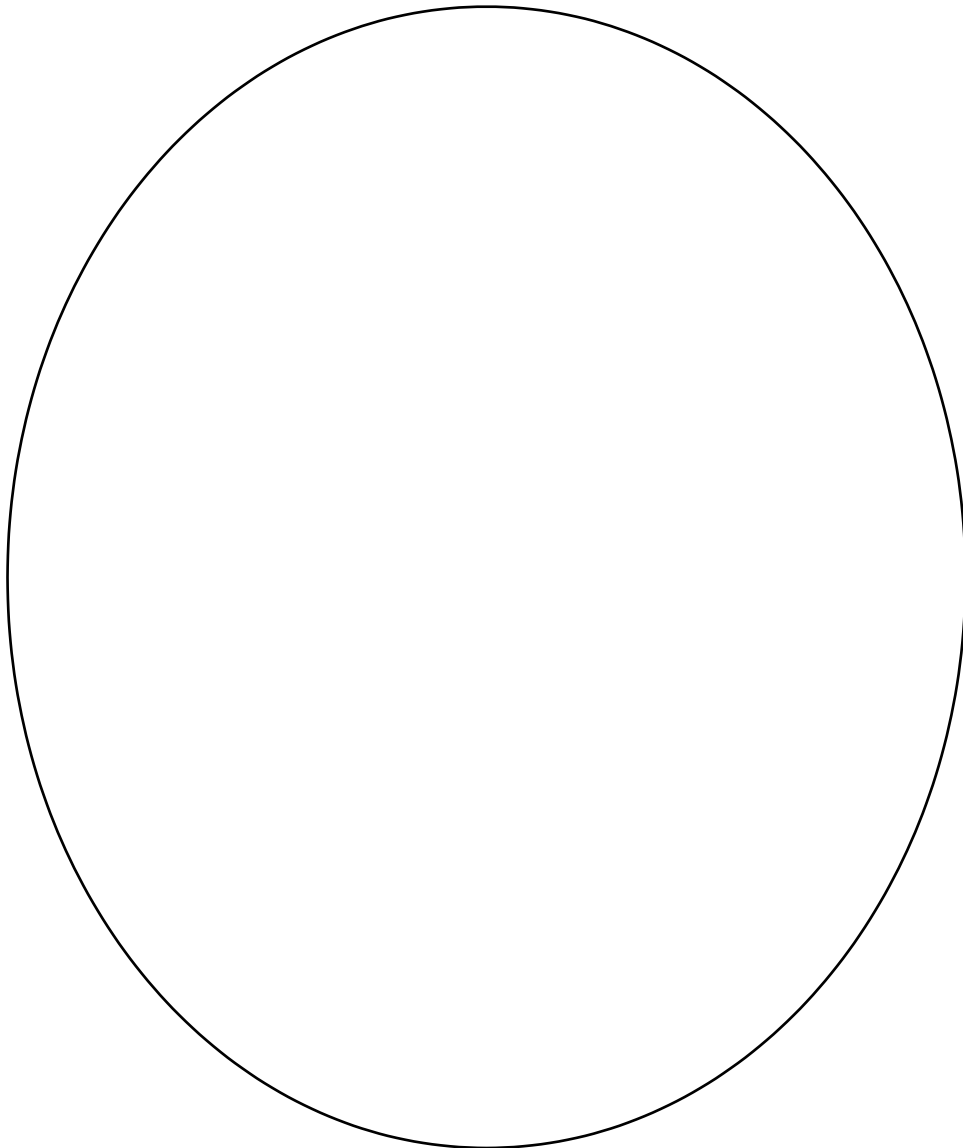
\_\_\_\_\_

Mi canción favorita es

\_\_\_\_\_

**#RESPECT**

Me llamo: \_\_\_\_\_ y así soy yo



***¿Cómo soy?***

***¿Qué me gusta?***

---

---

---

---

---

---

---

---

***#RESPECT - #RESPECT - #RESPECT - #RESPECT - #RESPECT - #RESPECT***

Tras estos trabajos, cada aula conformaría un "Yearbook" de clase al que todos y todas podrían acceder y, a través de su lectura, conocer algo más en profundidad a los niños y niñas con quienes comparte su día a día.

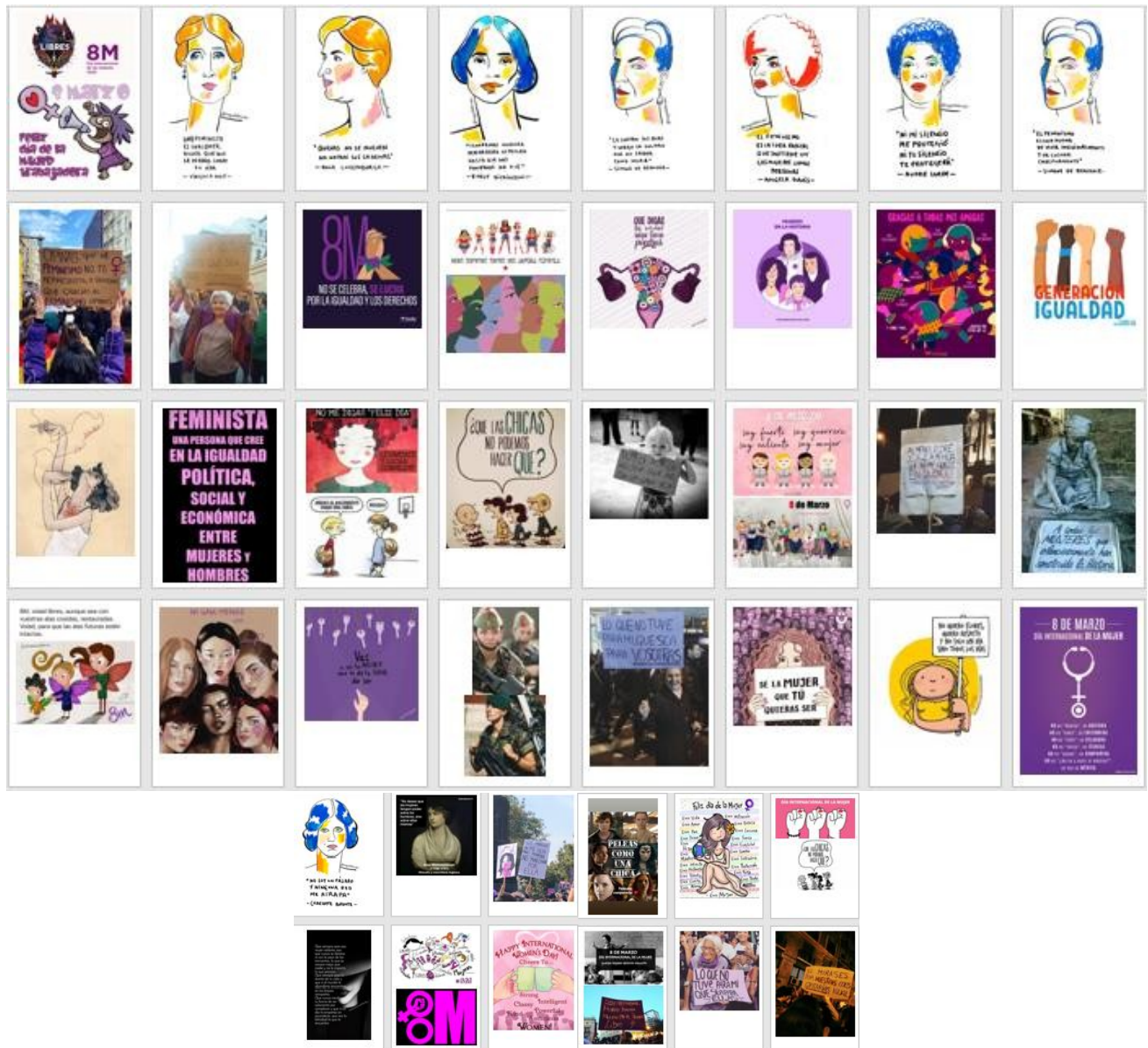
El objetivo es mostrar la variedad de identidades frente a uno mismo/a y sacar conclusiones que lleven al respeto del resto de personas de la misma forma que se desea ser respetado/a.

No hemos podido concluir el trabajo por el confinamiento.

**Celebración del 8M**

Siempre nos llamaron mucho la atención la cantidad de cartelería, memes e ideas que surgen en torno a la celebración de este acontecimiento, así que, pensando en el trabajo del segundo trimestre, queríamos hacer una selección de lo más interesante que recorriese las redes sociales para su posterior análisis.

La parte de la **selección de carteles** se hizo, pero fue lo último que se llegó a completar; ya, después, tuvimos que confinarnos.



### **3er Trimestre**

El trabajo del tercer trimestre se hubiera centrado en el análisis y en la creación de carteles como los recogidos en el punto anterior.

Lo dejaremos, también, para el curso que viene.